

# Nâng Cao **Kỹ Năng Viết** Cho Học Sinh **Bị Điếc**

Sybil R. Ishman, PhD

**Viện Giáo Dục** Giáo Viên

31 Tháng **Năm**-23 Tháng Sáu, 2010

# Tổng Quát

- **Viết văn** dùng cách **mục tiêu học tập** là một **chuyện thường xuyên** làm **nhều học sinh bị Đắc bực bội** và **sợ hãi**
- **Học lực kém** trong lúc **đọc để lấy tài liệu** sẽ **ảnh hưởng** lúc **học sinh viết văn**
- **Người biết giao tiếp** lưu loát **bằng ký hiệu** không có nghĩa là họ sẽ **được lưu loát** trong **việc viết văn**
- **Mức độ tiếp thu** và **ảnh hưởng** ngôn ngữ từ **cha mẹ** khi còn **nhỏ tuổi** có thể là **một yếu tố**
- **Các chương nghị văn hóa**

# Những Sự Cần Lưu Ý Trong Phát triển của Khóa Học

- **Đánh giá kỹ năng** ngôn ngữ trước khóa học khía cạnh không đồng nhất của xã hội, cá nhân và nền văn học
- **Xác định tiêu chuẩn** của từng cấp giảng dạy trong ngôn ngữ đã chọn
- **Xem xét sự cần thiết để** thúc đẩy học sinh

# Những Sự Cần Lưu Ý (tiếp theo)

- Xem xét sự hướng dẫn cần thiết của học sinh:

hiểu biết bài tập

học tập và lựa chọn phương pháp sáng tạo

một môi trường an toàn để thử nghiệm những ý tưởng

hiểu biết sự biến hóa của văn học

# Những Sự Cần Lưu Ý (tiếp theo)

- Xem xét sự cần thiết của học sinh về những khía cạnh của lời bình luận

tóm tắt toàn diện những lời bình luận những điều lo ngại về khái niệm, lý luận, lời nói chế độ, khán giả, luận án, đoạn văn

bình luận (bỏ chữ vào) bằng những công cụ điện tử  
điều lo ngại về từ vựng, cấu tạo, cơ cấu của câu văn  
ngữ pháp làm trở ngại, hỗ trợ/phát triển những ý tưởng

Sự bình luận cá nhân

những chi tiết của thành ngữ, cơ cấu của câu văn, sự kết hợp, cấu tạo, biên tập

# Quá Trình **Viết Văn**

**Viết** là một quá trình khám phá những gì bạn muốn nói

- Chứng tỏ bản chất lập lại của viết văn
- Thừa nhận/chấp nhận viết văn là công việc khó khăn
- Trước khi viết
  - làm danh sách những ý nghĩ
  - thiết lập những ý nghĩ
  - phát triển và tăng cường những ý tưởng
  - thành lập tiêu điểm và mục đích
  - quan tâm đến khán giả

# Quá Trình **Viết Văn** (tiếp theo)

- Bản thảo đầu tiên  
sự biến đổi của trước khi viết  
giới thiệu, các đoạn chính, những câu nối  
tiếp  
kết luận/tóm lược
- Bản thảo thứ nhì  
ý tưởng rõ ràng  
phát triển  
sự chuyển đổi  
các từ nối tiếp của câu văn/đoạn văn  
lựa chọn từ ngữ

# Quá Trình **Viết Văn** (tiếp theo)

- **Bản thảo thứ ba**  
dùng câu **văn** khác nhau  
ngữ pháp  
cơ học bề mặt  
đọc thử/chỉnh sửa
- **Bản chính**



# Những Thể Loại Giảng Dạy Được Thảo duyệt

- Phương thức khoa trương cô lập và nhập chung
- Chủ đề, Mục đích, khán giả
- Luận án
- Cấu tạo
- Phát triển những ý tưởng
- Hỗ trợ các ý tưởng
- Rõ ràng
- Kết hợp

# Thể Loại Tài Liệu (tiếp theo)

- Tầm quan trọng của bản thảo
- Tầm quan trọng của sự chỉnh sửa
- Tầm quan trọng của đọc thử

# Tiêu Chuẩn Đánh Giá

- Cung cấp những tiêu chuẩn trung bình và cách chấm điểm
- Cung cấp phiếu tự đánh giá điểm
- Cung cấp mẫu/kiểu của cách viết tốt
- Thảo luận/phân tích với học sinh tại sao các cách viết mẫu này là ví dụ điển hình

# Khả Năng Viết Văn Trong Thế kỷ 21

- Khả năng để–
  - xác định tài liệu cần thiết
  - xác định phương tiện nghiên cứu thích hợp
  - nghiêm túc xem lại tài liệu lấy được; phân tích và đánh giá



# Khả Năng Viết Văn (tiếp theo)

- Khả năng để -
  - tổng hợp tài liệu
  - hiểu được quan điểm của người khác
  - thu hút khán giả thích hợp
  - áp dụng các tài liệu đã học trong những môn học khác và trong nghề nghiệp tương lai



# Phương Hướng Tương Lai

- “Thông qua các cơ hội **tăng** cường sáng tác, học sinh của chúng tôi có thể trở thành những nhà **văn** của thế giới và **tương lai** ”

Kathleen Blake Yancey, Chủ tịch trước của NCTE

- Kêu gọi để phát triển chương trình giảng dạy để hỗ trợ tất cả trình độ học vấn ở thế kỷ 21 trong và ngoài trường học
- Kêu gọi để vượt qua khỏi cách phát triển văn học từ dưới lên trên giống như kim tự tháp
- Kêu gọi để chấp nhận nhiều cách sáng tác khác nhau được điều hành cùng lúc

